



ANTICHE TERRE FIORENTINE Gli Stucchi

Dekoracyjny stuk mineralny imitujący naturalny marmur we wnętrzach obiektów. Wyjątkowy, szlachetny efekt dekoracyjny.

OPIS:

Gli Stucchi przynależy do rodziny „Le Classiche” i stanowi niepowtarzalny, jeden z najbardziej pożądaných efektów dekoracyjnych systemu Antiche Terre Fiorentine.

Gli Stucchi ATF to profesjonalny stuk mineralny imitujący naturalny marmur. Produkt tworzy bardzo eleganckie wykończenie, znakomicie komponujące się zarówno z klasycznymi, jak i nowoczesnymi wnętrzami. Związany stuk nabiera wyjątkowego blasku (wysoki połysk), a po zabezpieczeniu woskiem uzyskuje wysoką odporność na zmywanie.

Gli Stucchi ATF wytwarzany jest na bazie specjalnego wapna gaszonego, innych naturalnych składników mineralnych oraz dodatkowych komponentów wiążących w innowacyjnej, nanostrukturalnej formule.

Zastosowane wapno, stanowiące zasadniczy element stiuku poddane zostało długotrwałemu procesowi lasowania (oznaczenie CL 90-S, zgodnie z „European Standard for Building Lime EN 459-1), dzięki czemu Gli Stucchi ATF charakteryzuje najwyższa jakość oraz wyśmienite parametry techniczne i aplikacyjne.

Stuk posiada doskonałą trwałość, wyjątkowe właściwości wypełniające, wysoką odporność na działanie mikroorganizmów oraz wysoką paroprzepuszczalność.

ZALETY I WŁAŚCIWOŚCI:

- ***niepowtarzalny efekt dekoracyjny***
- ***wysoka trwałość w czasie***
- ***odporność na zmywanie wodą (po min. 30 dniach od aplikacji)***
- ***wysoka odporność na działanie mikroorganizmów***
- ***ekologiczna receptura***

INFORMACJE TECHNICZNE:

spoiwo: wapno gaszone.

temperatura przechowywania: od +10°C do 35°C.

temperatura podczas prac: od +10°C do 35°C.

czas schnięcia (w temp. + 25°C i wilg. wzgl. powietrza 50%): min. 12 godz. pomiędzy 1, 2 i 3 warstwą oraz min. 48 godz. pomiędzy aplikacją 3 warstwy, a woskowaniem.

całkowite związanie i osiągnięcie końcowych parametrów technicznych: min. 3-4 tyg.

pH: 12.5±0.2.

ciężar 1 l: 1.56±0.05 kg.

wydajność: ok. 500-600 g/m² przy pierwszej warstwie, ok. 220-300 g/m² przy drugiej i ok. 80-100 g/m² przy trzeciej.

rozcieńczenie: produkt gotowy do użycia.

kolor: biel oraz szeroka paleta odcieni uzyskanych poprzez zastosowanie 48 tonerów *TONER ATF CLASSIC* (maks. 1 toner na 2,5 l opak. stiuku lub maks. 4 tonery na 10 l opak. stiuku).

rozcieńczalnik: czysta woda.

paroprzepuszczalność: S_d > 0,06m (zgodnie z UNI EN ISO 7783-2:2001).

ZASTOSOWANIE

Zakres użycia: tradycyjne wyprawy wapienno-cementowe i cementowe, cienkowarstwowe tynki mineralne, gładzie gipsowe, płyty gipsowo-kartonowe, budowlane bloczki konstrukcyjne, beton, renowacja powłok dyspersyjnych.

Przygotowanie podłoża:

• **powierzchnie niemalowane:**

Powierzchnie nowych wypraw cementowo-wapiennych, cementowych i podłoży betonowych malować po 4 tygodniach sezonowania. Wyprawy wapienne sezonować przez ok. 6 miesięcy. Zalecany przedział czasowy w przypadku nowo wzniesionych budynków to okres po upływie pierwszego sezonu grzewczego umożliwiający odparowanie wilgoci konstrukcyjnej. Należy usunąć brud, tłuste plamy, luźne fragmenty podłoża oraz wykwity solne. Szkliste powierzchnie zmatowić. Nierówności i spękania podłoża wyrównać zaprawą zbliżoną składem do pierwotnie użytej. Występujące na powierzchni mikroorganizmy należy usunąć specjalnym preparatem. Podłoże zagruntować *ATF GLI STUCCHI FIORENTINI PRIMER*, rozcieńczonym wodą w ilości 30-40% (zależnie od chłonności powierzchni) aplikując go równomiernie pędzlem lub wałkiem.

• **powierzchnie malowane (istniejące powłoki malarskie):**

Usunąć brud, tłuste plamy, łuszczące się powłoki malarskie, luźne fragmenty podłoża i wykwity solne. Szkliste powierzchnie zmatowić. Nierówności i spękania podłoża wyrównać zaprawą zbliżoną składem do pierwotnie użytej. Występujące na powierzchni mikroorganizmy należy usunąć specjalnym preparatem. Następnie należy postępować zgodnie z metodą przedstawioną w przypadku „powierzchni niemalowanych”.

W przypadku renowacji starych powłok malarskich wykonać próbę aplikacji na niewielkim fragmencie podłoża. Uzyskanie pozytywnego wyniku decyduje o ostatecznym zastosowaniu produktu. W przypadku powłok wapiennych i klejowych należy je bezwzględnie usunąć.

APLIKACJA

Podłoże musi być nośne, suche, czyste i odpylone. Należy usunąć wodę, która może się pojawiać w opakowaniach na powierzchni stiuku (jest to zjawisko naturalne).

Stiuk dokładnie zmieszać szpatułą lub mieszadłem (wolnobrotowym) z wybranym pigmentem *TONER ATF CLASSIC* w ilości zależnej od żądanej intensywności barwy: ¼, ½ lub 1 toner (maksymalny dodatek) na 2,5 l opak. stiuku oraz maks. 4 tonery na 10 l opak. stiuku). Nie przekraczać podanych wartości granicznych. Zwrócić szczególną uwagę na dokładne wymieszanie pigmentów ze stiukiem. Ponieważ tonery powodują zmianę lepkości *ATF Gli Stucchi Fiorentini* (staje się rzadszy), zaleca się zachowanie 12 godz. odstępu czasowego przed jego aplikacją lub wprowadzić dodatek środka zagęszczającego *ADDESANTE*.

Stiuk *ATF Gli Stucchi Fiorentini* nakładać na podłoże specjalną pacą metalową w 3 warstwach. Uwaga: do aplikacji drugiej i trzeciej warstwy stosować pacę ze stali nierdzewnej. Pierwsza warstwa nie musi być zabarwiona. Po min. 12 godz. nanieść drugą, zabarwioną warstwę, a po kolejnych 12 godz. trzecią (również zabarwioną). Nie nanosić na powłoki farb wapiennych i klejowych.

Po upływie 48 godz. od aplikacji ostatniej warstwy stiuku, powierzchnię należy zabezpieczyć woskiem *CERA* aplikowanym za pomocą miękkiej szmatki bawełnianej lub gąbki. Wosk wcierać do momentu całkowitego nasycenia podłoża. Po 30 minutach (nie później niż po 2 godz.) należy usunąć jego nadmiar i wypolerować miękką szmatką lub specjalnym urządzeniem elektrycznym z miękkim materiałem polerującym. Ta czynność nadaje specyficznego blasku finalnemu wykończeniu. Wosk *CERA* można łatwo usunąć z powierzchni stiuku poprzez szlifowanie.

Efekt ostateczny (w przypadku stiuku lub po aplikacji wosku) może być oceniany po całkowitym wyschnięciu.



Warunki klimatyczne w trakcie i po aplikacji:

Prace malarskie prowadzić przy temperaturze powietrza i podłoża nie niższej niż +10°C. Optymalne warunki atmosferyczne: + 20°C i wilgotność względna powietrza 50%. Nie pracować przy wilgotności względnej powietrza >85%.

Czas schnięcia:

W temp. + 25°C i wilgotności względnej powietrza 50% stiók osiąga suchość dotykową po ok. 2 godz. Aplikacja kolejnej warstwy po min. 12 godz. Całkowite związanie w wyżej wymienionych warunkach osiągaie jest po 3-4 tygodniach.

Czyszczenie narzędzi:

Narzędzia należą czyścić wodą z mydłem, bezpośrednio po zakończeniu prac.

Uwaga:

Stiók zabezpieczony woskiem CERA osiąga odporność na zmywanie po min. 30 dniach od aplikacji.

Producent nie odpowiada za złą jakość dekoracji w przypadku nieprzestrzegania podanych zaleceń. Producent nie ponosi odpowiedzialności za straty i szkody powstałe w wyniku użycia ponad 2,5 l produktu, ponieważ do tej ilości jakiegokolwiek defekty produktu powinny zostać uwidocznione i zgłoszone w punkcie sprzedaży.

PRZECHOWYWANIE:

Chronić przed zamarzaniem i promieniowaniem słonecznym. Przechowywać i transportować w szczelnie zamkniętych opakowaniach w temperaturze od + 10°C do + 35°C. Produkt przechowywać zgodnie z krajowymi przepisami i normami.

OCHRONA ŚRODOWISKA:

Przed umyciem narzędzia należą dobrze wytrzeć w celu usunięcia możliwie największej ilości produktu. Resztki płynnego produktu należą przekazać firmom specjalistycznym posiadającym stosowne zezwolenie, w celu utylizacji. Puste opakowania należą oddać do recyklingu lub unieszkodliwienia.

ZDROWIE I BEZPIECZEŃSTWO:

Produkt drażniący. Działa drażniąco na skórę. Ryzyko poważnego uszkodzenia oczu. Chronić przed spożyciem. Chronić przed dziećmi. Unikać kontaktu z oczami. W przypadku dostania się produktu do oczu, przemyć je natychmiast dużą ilością wody i zasięgnąć porady lekarza. W razie połknięcia niezwłocznie zasięgnij porady lekarza – pokaż opakowanie lub etykietę. Należą zachować ostrożność, unikać kontaktu ze skórą podczas aplikacji. Pomieszczenia zamknięte w czasie prac i po zakończeniu należą starannie wietrzyć do zaniku specyficznego zapachu i po tym czasie nadają się one do użytku. Stosować wyłącznie w dobrze wentylowanych pomieszczeniach. W czasie wykonywania dekoracji w pomieszczeniach nosić odzież, rękawice i okulary ochronne. Karta charakterystyki produktu dostępna na życzenie Klienta.

TERMIN PRZYDATNOŚCI:

36 miesięcy od daty produkcji w fabrycznie zamkniętym opakowaniu.

Opakowania: 2,5 l (4 kg); 10 l (16 kg).

LZO:

Kat. A/c. Dopuszczalna zawartość LZO od 2010 r. – 40 g/l. Produkt zawiera poniżej 40 g/l LZO.

B.M. Polska Sp. z o. o. gwarantuje właściwą jakość produktu, nie ma jednak wpływu na sposób i warunki jego stosowania. Producent nie ponosi odpowiedzialności za pracę Projektanta i Wykonawcy. Przedstawione w treści karty technicznej informacje zostały podane w dobrej wierze, zgodnie z aktualnym stanem wiedzy i doświadczenia praktycznego. Nie zwalnia to od odpowiedzialności za prowadzenie prac zgodnie z zasadami sztuki budowlanej i przepisami BHP. B.M. Polska Sp. z o. o. nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne szkody i wady powstałe na skutek łącznego stosowania oferowanych produktów z materiałami pochodzącymi z portfolio innych producentów, jak również w przypadku dokonywania jakichkolwiek zmian recepturowych przez nabywców i użytkowników.

B.M. Polska Sp. z o. o. zastrzega prawo do zmiany treści w kolejnych edycjach karty technicznej bez wcześniejszego informowania o tym fakcie Klientów oraz pełne prawo do modyfikacji produktów w ramach ich rozwoju technologicznego.