



## ANTICHE TERRE FIORENTINE Metalvel

**Wodorozcieńczalna, akrylowa farba-baza przeznaczona do wykonywania metalicznych efektów dekoracyjnych na ścianach we wnętrzach obiektów.**

### OPIS:

Metalvel przynależy do rodziny „Le Moderne” i stanowi wyjątkowy efekt dekoracyjny systemu Antiche Terre Fiorentine.

Wodorozcieńczalna, akrylowa farba-baza Metalvel ATF tworzy intrygujące, metaliczne efekty dekoracyjne, w których odpowiednia struktura podłoża i gra światła pełną zasadniczą rolę.

W zależności od rodzaju zastosowanego podkładu, możliwe jest osiągnięcie gładkiego lub strukturalnego efektu końcowego.

Produkt stworzony z myślą o wyjątkowo ekskluzywnych, a zarazem eleganckich wnętrzach mieszkalnych.

### ZALETY I WŁAŚCIWOŚCI:

- **niepowtarzalny efekt dekoracyjny**
- **wysoka trwałość koloru w czasie**
- **odporność na zmywanie wodą (po min. 30 dniach od aplikacji)**
- **ekologiczna receptura**
- **łatwość aplikacji**

### INFORMACJE TECHNICZNE:

**spoiwo:** dyspersja akrylowa.

**lepkość:** 4000 – 6500 cp w temp. 25°C.

**temperatura przechowywania:** od +5°C do 40°C.

**temperatura podczas prac:** od +5°C do 40°C.

**czas schnięcia (w temp. + 25°C i wilg. wzgl. powietrza 50%):** 2-3 godz.

**całkowite związanie i osiągnięcie końcowych parametrów technicznych:** min. 3-4 tyg.

**pH:** 7 – 10.

**ciężar 1 l:** 1.03-1.05 kg.

**wydajność:** ok. 95-143 ml/m<sup>2</sup> przy jednokrotnej warstwie. Opakowanie produktu o pojemności 2,5 l wystarczy do dekoracji podłoża o powierzchni 16 m<sup>2</sup>. Parametr zależy od struktury i chłonności podłoża, metody aplikacji i użytego narzędzia malarskiego. Wykonać próbę w celu określenia wydajności dla danego podłoża.

**rozcieńczenie:** produkt gotowy do użycia.

**kolor:** szeroka gama odcieni uzyskana poprzez barwienie Metalvel ATF pigmentami PERLA PRESTIGE lub PERLA PRESTIGE barwionymi dodatkowo pastami pigmentowymi Toner ATF Classic (o numerach 00-18, 21-35, 19-20, 36-51).

**rozcieńczalnik:** czysta woda.

### ZASTOSOWANIE

**Zakres użycia:** tradycyjne wyprawy wapienno-cementowe i cementowe, cienkowarstwowe tynki mineralne i akrylowe, gładzie gipsowe, płyty gipsowo-kartonowe, tapety, budowlane bloczki konstrukcyjne, beton, renowacja powłok dyspersyjnych.

## **Przygotowanie podłoża:**

### **• powierzchnie niemalowane:**

Powierzchnie nowych wypraw cementowo-wapiennych, cementowych i podłoży betonowych malować po 4 tygodniach sezonowania. Wyprawy wapienne sezonować przez ok. 6 miesięcy. Zalecany przedział czasowy w przypadku nowo wzniesionych budynków to okres po upływie pierwszego sezonu grzewczego umożliwiający odparowanie wilgoci konstrukcyjnej. Należy usunąć brud, tłuste plamy, luźne fragmenty podłoża oraz wykwity solne. Szkliste powierzchnie zmatowić. Nierówności i spękania podłoża wyrównać zaprawą zbliżoną składem do pierwotnie użytej. Występujące na powierzchni mikroorganizmy należy usunąć specjalnym preparatem.

W celu osiągnięcia gładkiego efektu, podłoże zagruntować dwiema warstwami barwionego (koniecznie) podkładu *FONDO ATF IRIDESCENTE* lub *FONDO ATF CLASSIC* (1-3 tonerów o pojemności 0,25 l na 2,5 l opakowanie podkładu). Pierwszą warstwę należy rozcieńczyć wodą w ilości 25-30%, drugą warstwę w ilości 20-25%.

Jeżeli wymagany jest efekt strukturalny, należy zastosować 1 warstwę barwionego podkładu *FONDO ATF STRUCTURE* (1-3 tonerów o pojemności 0,25 l na 2,5 l opakowanie podkładu) rozcieńczonego wodą w ilości 10%. *FONDO ATF STRUCTURE* aplikować płaskim pędzlem.

### **• powierzchnie malowane (istniejące powłoki malarskie):**

Usunąć brud, tłuste plamy, łuszczące się powłoki malarskie, luźne fragmenty podłoża i wykwity solne. Szkliste powierzchnie zmatowić. Nierówności i spękania podłoża wyrównać zaprawą zbliżoną składem do pierwotnie użytej. Występujące na powierzchni mikroorganizmy należy usunąć specjalnym preparatem. Następnie należy postępować zgodnie z metodą przedstawioną w przypadku „powierzchni niemalowanych”.

W przypadku renowacji starych powłok malarskich wykonać wymalowanie próbne. Uzyskanie pozytywnego wyniku decyduje o ostatecznym zastosowaniu produktu. W przypadku powłok wapiennych i klejowych należy je bezwzględnie usunąć.

## **APLIKACJA**

Podłoże musi być nośne, suche, czyste i odpyłone. Produkt przeznaczony do stosowania w postaci handlowej, przed użyciem wymaga jedynie dokładnego wymieszania.

Farbę-bazę *METALVEL ATF* dokładnie zmieszać szpatułą lub mieszadłem (wolnoobrotowym) z wybranym pigmentem *PERLA PRESTIGE* (nie więcej niż 1 toner na opak. 2,5 l). Otrzymamy wówczas metaliczny odcień.

Do kolorowania *METALVEL ATF* można również użyć pigmentów *PERLA PRESTIGE* barwionych dodatkowo pastami pigmentowymi *Toner ATF Classic* (o numerach 00-18, 21-35, 19-20, 36-51) w ilości zależnej od żądanej intensywności barwy (¼ lub 1 toner na opak. 2,5 l). W tym wypadku oprócz metalicznej poświaty (nadanej przez jeden z 6 odcieni *PERLA PRESTIGE*) finalne wykończenie wzbogacone zostanie o dodatkowy kolor. Po każdym wprowadzeniu pigmentów do bazy należy ją dokładnie wymieszać do uzyskania jednorodnej mieszaniny. Produkt aplikować jednokrotnie (efekt subtelniejszy) lub dwukrotnie (wyraźniejszy efekt) na podłoże o powierzchni 1-2 m<sup>2</sup> metodą „na krzyż”, pędzlem *PANNELLO CANDIS ATF*. Granice opracowywanego fragmentu powinny być nieregularne. Unikać schematycznej aplikacji.

Nie nanosić na powłoki farb wapiennych i klejowych.

Efekt estetyczny może być oceniany po wyschnięciu naniesionego produktu. Bezpośrednio po aplikacji dekoracji na ścianę, niektóre partie mogą wykazywać mleczny odcień, który zanika wraz z postępującym procesem schnięcia spoiwa.

### **Warunki klimatyczne w trakcie i po aplikacji:**

Prace malarskie prowadzić przy temperaturze powietrza i podłoża nie niższej niż +5°C. Optymalne warunki atmosferyczne: + 20°C i wilgotność względna powietrza 50%.

### **Czas schnięcia:**

W temp. + 25°C i wilgotności względnej powietrza 50%, powłoka schnie maks. 2-3 godziny.

Całkowite związanie powłoki malarskiej oraz uzyskanie odporności na zmywanie w wyżej wymienionych warunkach osiągane jest po 3-4 tygodniach.

### **Czyszczenie narzędzi:**

Narzędzia należy czyścić wodą z mydłem, bezpośrednio po zakończeniu prac.

**Uwaga:**

Powłoka osiąga odporność na zmywanie po min. 30 dniach od aplikacji.

Producent nie odpowiada za złą jakość wymalowań w przypadku nieprzestrzegania podanych zaleceń. Producent nie ponosi odpowiedzialności za straty i szkody powstałe w wyniku użycia ponad 2,5 l produktu, ponieważ do tej ilości jakiegokolwiek defekty produktu powinny zostać uwidocznione i zgłoszone sprzedawcy.

**PRZECHOWYWANIE:**

Chronić przed zamrażaniem i promieniowaniem słonecznym. Przechowywać i transportować w szczelnie zamkniętych opakowaniach w temperaturze od + 5°C do + 40°C. Produkt przechowywać zgodnie z krajowymi przepisami i normami.

**OCHRONA ŚRODOWISKA:**

Przed umyciem narzędzia należy dobrze wytrzeć w celu usunięcia możliwie największej ilości farby. Resztki płynnego produktu należy przekazać firmom specjalistycznym posiadającym stosowne zezwolenie, w celu utylizacji. Puste opakowania należy oddać do recyklingu lub unieszkodliwienia.

**ZDROWIE I BEZPIECZEŃSTWO:**

Chronić przed dziećmi. Unikać kontaktu z oczami. W przypadku dostania się farby do oczu, przepłukać je silnym strumieniem wody. W razie połknięcia niezwłocznie zasięgnij porady lekarza – pokaż opakowanie lub etykietę. Należy zachować ostrożność, unikać dłuższego kontaktu ze skórą i wdychania mgiełki preparatu podczas aplikacji. W czasie malowania nosić odzież, rękawice i okulary ochronne, a w przypadku stosowania metody natryskowej również maskę chroniącą drogi oddechowe.

Karta charakterystyki produktu dostępna na życzenie Klienta.

**TERMIN PRZYDATNOŚCI:**

36 miesięcy od daty produkcji w fabrycznie zamkniętym opakowaniu.

**Opakowania:** 1,25l ; 2,5 l

**LZO:**

Kat. A/l. Dopuszczalna zawartość LZO od 2010 r. – 200 g/l. Produkt zawiera poniżej 200 g/l LZO.

---

B.M. Polska Sp. z o. o. gwarantuje właściwą jakość produktu, nie ma jednak wpływu na sposób i warunki jego stosowania. Producent nie ponosi odpowiedzialności za pracę Projektanta i Wykonawcy. Przedstawione w treści karty technicznej informacje zostały podane w dobrej wierze, zgodnie z aktualnym stanem wiedzy i doświadczenia praktycznego. Nie zwalnia to od odpowiedzialności za prowadzenie prac zgodnie z zasadami sztuki budowlanej i przepisami BHP. B.M. Polska Sp. z o. o. nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne szkody i wady powstałe na skutek łącznego stosowania oferowanych produktów z materiałami pochodzącymi z portfolio innych producentów, jak również w przypadku dokonywania jakichkolwiek zmian recepturowych przez nabywców i użytkowników.

B.M. Polska Sp. z o. o. zastrzega prawo do zmiany treści w kolejnych edycjach karty technicznej bez wcześniejszego informowania o tym fakcie Klientów oraz pełne prawo do modyfikacji produktów w ramach ich rozwoju technologicznego.

**PRODUCENT:** CANDIS srl, Via Vittorio Emanuele, 46-10020 ANDEZENO TO, ITALY.  
**DYSTRYBUTOR:** B.M. Polska Sp. z o.o., ul. Polczyńska 100, 01-302 Warszawa, tel.+ 48 22 533 52 90, 851 00 09, fax. +48 22 533 52 99  
[www.candis.pl](http://www.candis.pl), [www.bmpolska.com](http://www.bmpolska.com)